

Bühnenanforderung Preacherman & Band



PA

Eine an die Location angepasste Beschallungsanlage inklusive aller notwendigen Peripherie wie etwa Multicore, Verkabelung, Mikrofone, Splitter, FXs etc werden vom Veranstalter zur Verfügung gestellt. Qualifizierte Techniker/Bühnenhelfer stellt der Veranstalter in ausreichender Form bereit. Soweit keine Sondervereinbarungen getroffen wurden, stellt die Band die entsprechende Backline (Instrumente, Verstärker) für das eigene Konzert selbst zur Verfügung.

Gerne unterstützen wir bei der Anfrage nach technischer Ausstattung für die Veranstaltung und treffen individuelle Absprachen.

FOH

Min. 16 Kanal Konsole inkl. 16 Mic-Pre-Amps

2 Monitorwege

Outboard Equipment: 3 Channel Compressor, 2 Channel Gate, Reverb

Kanalbelegung FOH

Channel	Source		FX/Insert
1	Kick	Mic	Gate 1, Rev
2	Snare	Mic (Clip)	Gate 2, Rev
3	HH	Mic	Rev
4	Tom Hi	Mic (Clip)	Rev
5	Tom Mid	Mic (Clip)	Rev
6	Tom Low	Mic (Clip)	Rev
7	OH L	Mic	
8	OH R	Mic	
9	Bass	Direct Out	
10	Guitar	Mic	
11	Harp	Mic	Rev
12	Backing Voc	Mic	Comp 1
13	Backing Voc	Mic	Comp 2
14	Lead Voc	Mic	Comp 3
15			
16			

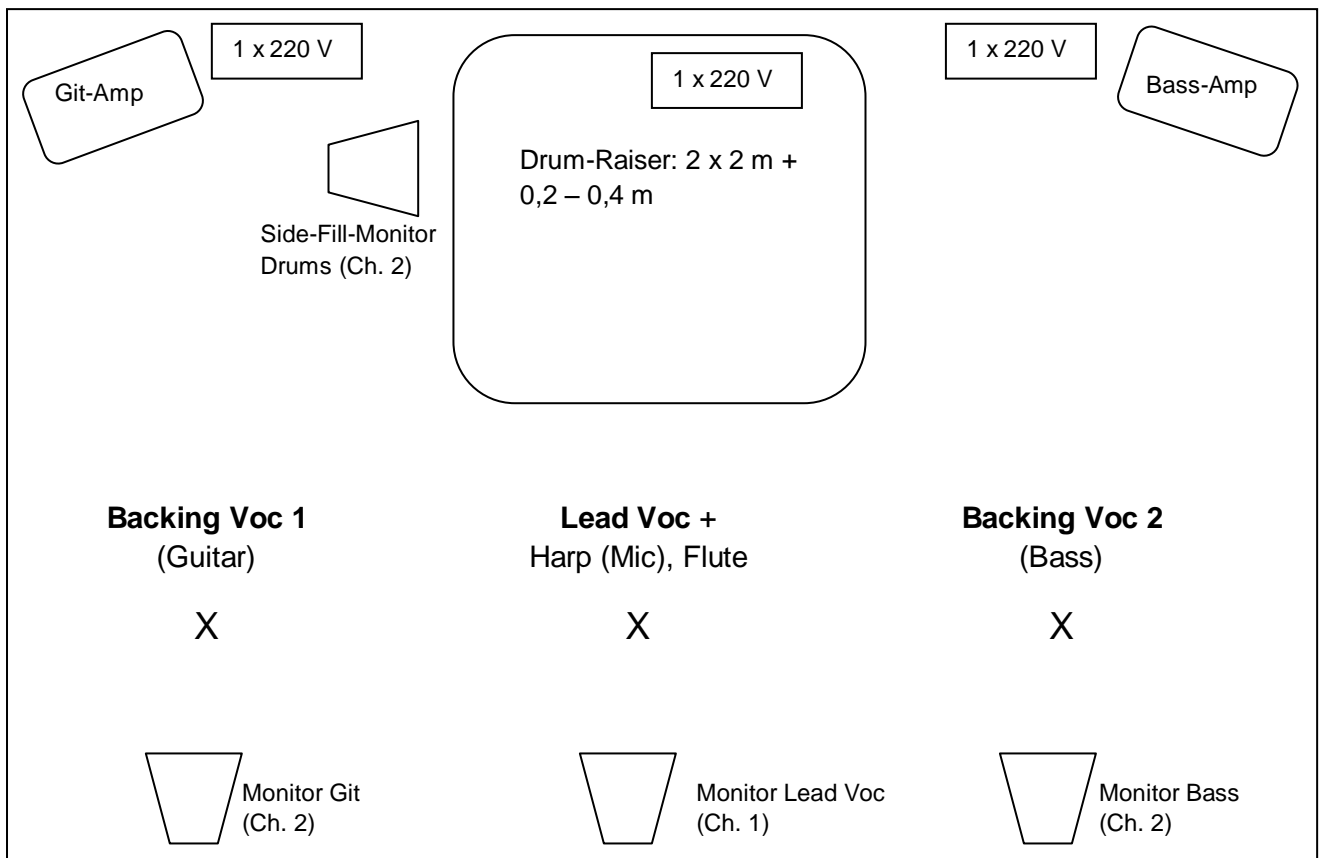
Monitor

2-Wege-Monitor-Mix

Output Monitor:

Channel	Wedges
1 (Lead Voc)	Lead Voc, Harp, Kick, Snare, HH , etwas Guitar & Bass
2 (Bass, Guitar, Drums)	Lead Voc, Backing Voc, Harp, Kick, Snare, HH

Bühnenplan



Kontakt:

Preacherman's Phone: 0160 945 888 93
English: Mister G : Phone: 0176 233 821 89
e-mail: booking@preachermansfriend.de